

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель  
учебно-методического совета  
факультета музыкального искусства**



**Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»</b>
<b>Программа подготовки</b>	<b>Музыкальная педагогика</b>
<b>Квалификация (степень) выпускника</b>	<b>Магистр</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная, заочная</b>

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.04.06 Музыкальное искусство, программа «Музыкальная педагогика» по дисциплине «Работа с научным текстом».

## Раздел 1. Перечень компетенций

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>	<b>Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</b>
<b>ОПК-3</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.1. Планирует учебный процесс, применяя результативные музыкально-педагогические методики	<b>Знать:</b> — объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; — закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; — сущность и структуру образовательных процессов; — способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; — образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; — роль воспитания в педагогическом процессе; — методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; — способы психологического и педагогического изучения обучающихся; — специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; — основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; — традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	<b>Задания репродуктивного уровня:</b> 2.1. Опрос по ключевым категориям дисциплины: ответить на вопросы по темам и ключевым категориям дисциплины
	ОПК-3.2. Выполняет методическую работу		<b>Задания реконструктивного уровня:</b> 2.2. Тестирование: ответить на вопросы теста
	ОПК-3.3. Разрабатывает новые технологии в области музыкальной педагогики		<b>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:</b> 2.3. Выполнение заданий (разработка элементов научного текста): разработать элементы/разделы ВКР 2.4. промежуточная аттестация — экзамен: ответы на вопросы по темам дисциплины

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	<b>Наименование оценочных средств</b> <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/</i> шифр раздела <i>(пункт/подпункт)</i> в данном документе
<b>ОПК-4</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;</li> <li>– составлять индивидуальные планы обучающихся;</li> <li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– вести психолого-педагогические наблюдения;</li> <li>– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;</li> <li>– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</li> <li>– правильно оформлять учебную документацию;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</li> <li>– умением планирования педагогической работы;</li> <li>– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</li> <li>– навыками воспитательной работы.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды научных текстов и их жанровые особенности;</li> <li>– правила структурной организации научного текста;</li> <li>– функции разделов исследовательской</li> </ul>	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p>скую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p> <p><b>ПК-4</b> Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</p>	<p>работу ОПК- 4.2. Отбирает и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы</p> <p>ПК-4.1 Самостоятельно определяет проблему научного исследования и степень ее изученности, формулирует актуальность, цель, основные задачи научного исследования, определяет его новизну, теоретическую и практическую значимость</p> <p>ПК-4.2. Отбирает необходимые для осуществления научно-</p>	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы корректного цитирования;</li> <li>– правила оформления библиографии научного исследования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать тему, цель и задачи исследования;</li> <li>– ставить проблему научного исследования;</li> <li>– выявлять предмет и объект исследования;</li> <li>– производить аспектацию проблемы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами критического анализа научных текстов.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу;</li> <li>– дефиниции основных музыковедческих терминов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции;</li> <li>– определять стратегию музыковедческого исследования;</li> <li>– планировать исследовательскую работу;</li> <li>– обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;</li> <li>– вводить и грамотно оформлять цитаты;</li> <li>– самостоятельно составлять библиографию исследования;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– методами музыковедческого анализа;</li> <li>– навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;</li> <li>– основами корректного перевода терминологии, содержащейся в</li> </ul>	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	исследовательской работы аналитические методы ПК-4.3 Критически оценивает собственные научные результаты и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области	трудах зарубежных исследователей; – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.	

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания репродуктивного уровня**

### **2.1.1. Вопросы входного контроля:**

1. Проблема, гипотеза, цель и задачи научного исследования студента.
2. Этапы теоретического и эмпирического исследования студента.
3. Планируемые теоретические и эмпирические методы научного исследования студента.
4. Виды научно-исследовательских работ.
5. Виды, цели, функции, специфика научных текстов.

**Вопросы и задания для проведения текущего контроля**

**Тестирование  
Тест (ОПК-3)**

1. \_\_\_\_\_ – это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных

**фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению:**

- а) наука;
- б) гипотеза;
- в) теория;
- г) концепция.

Правильный ответ: а

**2. Основу любой науки составляет:**

- а) терминология, профессиональная лексика;
- б) обычный разговорный язык.

Правильный ответ: а

**3. При рассмотрении содержания понятия «наука» осуществляется подходы:**

- а) структурный;
- б) организационный;
- в) функциональный;
- г) структурный, организационный и функциональный.

Правильный ответ: г

**4. Исходя из результатов деятельности, наука может быть:**

- а) фундаментальная;
- б) прикладная;
- в) в виде разработок.
- г) фундаментальная, прикладная и в виде разработок

Правильный ответ: г

**5. Научное исследование – это:**

- а) целенаправленное познание;
- б) выработка общей стратегии науки;
- в) система методов, функционирующих в конкретной науке;
- г) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания.

Правильный ответ: а

**6. Выберите правильное утверждение:**

- а) метод и приём – синонимы;
- б) метод шире приёма;
- в) метод уже приёма;
- г) нет правильного ответа.

Правильный ответ: б

**7. Какой метод определяется следующим образом: «целенаправленное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств»?**

- а) анализ;
- б) эксперимент;
- в) наблюдение;
- г) сравнение;
- и) интервью;

Правильный ответ: в

**8. Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?**

- а) анализ;
- б) эксперимент;

- в) наблюдение;
- г) сравнение;
- д) интервью.

Правильный ответ: б

**9. Метод научного познания, основанный на изучении каких-либо объектов посредством их моделей:**

- а) Моделирование;
- б) Аналогия;
- в) Эксперимент;
- г) Синтез.

Правильный ответ: а

**10. Эксперимент как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:**

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

Правильный ответ: а

**11. Сравнение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:**

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

Правильный ответ: б

**12. Опрос, анкета, интервью, анализ документов относятся к \_\_\_\_\_ методам исследования.**

- а) общенаучным;
- б) частнонаучным;
- в) социологическим;
- г) философским.

Правильный ответ: в

**13. При использовании данного метода исследования источником первичной социологической информации является человек (респондент) – непосредственный участник исследуемых социальных процессов и явлений. Что это за метод?**

- а) метод опроса;
- б) анализ документов;
- в) социологический эксперимент;
- г) моделирование.

Правильный ответ: а

**14. Рисунок как нарисованное изображение:**

- а) воспроизведение чего-нибудь служит обобщающим термином в издании для представления многих видов иллюстраций;
- б) это иллюстрированный материал;
- в) это часть научного труда;
- г) служит обобщающим термином в издании.

Правильный ответ: а

**15. График (от греч. graphikos — начертанный):**

- а) это чертеж;
- б) чертеж, применяемый для наглядного геометрического изображения количественной зависимости различного рода явлений;
- в) это геометрическое изображение;
- г) это часть научного труда.

Правильный ответ: б

**16. При оценке новизны используются следующие характеристики:**

- а) вид результата; уровень новизны результата; содержательное изложение (описание) результата;
- б) вид результата;
- в) уровень новизны результата;
- г) содержательное изложение (описание) результата.

Правильный ответ: а

**17. Как называется процедура установления обоснованности какого-либо утверждения путем логического вывода его из других обоснованных (принятых) убеждений:**

- а) эксперимент;
- б) доказательство;
- в) гипотеза.

Правильный ответ: б

**18. Эмпирические знания не могут быть получены путем:**

- а) наблюдений;
- б) математического моделирования;
- в) эксперимента.

Правильный ответ: б

**19. Какие из представленных методов являются эмпирическими методами музыкально-педагогического исследования?**

- а) педагогическое наблюдение;
- б) беседа;
- в) опрос;
- д) синтез;
- е) интервьюирование;
- ж) сравнение;
- з) показ.

Правильный ответ: а, б, в, е

**20. Какие из представленных методов являются теоретическими методами музыкально-педагогического исследования?**

- а) анализ;
- б) беседа;
- в) моделирование;
- г) опрос;
- д) синтез;
- е) интервьюирование;
- ж) сравнение;
- з) показ.

Правильный ответ: а, в, д, ж.

**Тест (ОПК-4)**



1. Главная задача научного стиля речи:

- а) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов +
- б) непосредственное повседневное общение
- в) изображение и воздействие на читателя

2. Наиболее общие особенности лексики научного стиля речи:

- а) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи
- б) употребление слов в их прямом значении; широкое использование абстрактной лексики и терминов; отсутствие образных средств +
- в) общественно-политическая лексика

3. Три пласта научного стиля речи:

- а) общенаучные, общеупотребительные, просторечия
- б) общеупотребительные, узкоспециальные, художественные средства
- в) общенаучные, общеупотребительные, узкоспециальные +

4. Термины относятся к:

- а) узкоспециальной лексике +
- б) общеупотребительной лексике
- в) общественно-политической лексике

5. Важнейшее качество термина:

- а) многозначность
- б) многозначимость
- в) однозначность +

6. Тепло, скорость, колёса — это:

- а) заимствованные термины
- б) исконно русские термины +
- в) приобретенные термины

7. Выберите термины с интернациональными словообразовательными элементами:

- а) агрохимия, кнопка, дрель
- б) кардиоскоп, вибрация, сейсмология
- в) суперобложка, биосфера, полифония +

8. Выберите терминологические словосочетания:

- а) выйти на связь, цепная реакция, состояние невесомости +
- б) болевая точка, состояние невесомости, пойти на прогулку
- в) зимний день, тёмная ночь, показать крупным планом

9. Выберите термины, образованные с помощью приставки и суффикса:

- а) макрокосмос, стереофония, наладчик
- б) бароаппарат, видеотелефон, селенограф
- в) монорельсовый, автобиографический, полифонический +

10. Выберите общенаучные слова:

- а) величина, орфоэпия, персонаж
- б) энергия, деталь, скорость +
- в) центр, сила, пять

11. Слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное, техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие, называется:

- а) термином +

- б) архаизмом
- в) неологизмом

12. В каком значении употреблены слова в словосочетаниях: горячая обработка металла, холодное копчение, холодный циклон:

- а) общеупотребительном
- б) узкоспециальном +
- в) широкоспециальном

13. Сферой применения научного стиля является:

- а) научное общение
- б) сфера научного общения
- в) оба варианта верны +
- г) нет верного ответа

14. Научный стиль используется в сфере ... деятельности человека:

- а) общеупотребительной
- б) спортивной
- в) научной +

15. Сферу общения и речевой деятельности, связанную с реализацией науки, представляет такой стиль:

- а) научный +
- б) учебный
- в) специальный

16. Основное назначение научных произведений:

- а) бытовое общение
- б) изложение исследуемых данных +
- в) освещение важных проблем общества

17. Основное назначение научных произведений:

- а) освещение важных проблем общества
- б) бытовое общение
- в) знакомство с научной информацией +

18. Главной для научной речи является функция:

- а) воздействия
- б) сообщения +
- в) обмена информацией

19. Характерной разновидностью научного текста является:

- а) полилог
- б) диалог
- в) монолог +

20. Диалогичность научной речи выражается в использовании:

- а) обобщенного характера речи
- б) вопросно-ответных комплексов +
- в) вводных слов и словосочетаний +

21. Научный стиль выполняет функцию:

- а) информативную +

- б) управленческую
- в) коммуникативную

22. Жанровое многообразие научного стиля реализуется в текстах произведений:

- а) художественной литературы
- б) научной литературы, учебной литературы +
- в) публицистической литературы

23. Один из основных признаков научного стиля речи:

- а) стандартность
- б) обобщенность +
- в) полемичность

24. Признак, не свойственный научному стилю:

- а) аргументированность
- б) обезличенность информации
- в) выразительность +

25. Информация, чаще отсутствующая в научном стиле:

- а) объективная
- б) эмоциональная +
- в) абстрактная

**26. Методика научного музыкально-педагогического исследования – это:**

- а) система последовательных действий, модель исследования;
- б) предварительные обобщения и выводы;
- в) временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала;
- г) способ исследования, способ деятельности;

Правильный ответ: а

**27. Какой метод определяется следующим образом: «целенаправленное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств»?**

- а) анализ;
- б) эксперимент;
- в) наблюдение;
- г) сравнение;
- и) интервью;

Правильный ответ: в

**28. Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?**

- а) анализ;
- б) эксперимент;
- в) наблюдение;
- г) сравнение;
- д) интервью.

Правильный ответ: б

**29. Какой метод определяется следующим образом: «объединение различных сторон, частей предмета в единое целое»?**

- а) индукция;
- б) дедукция;
- в) анализ;
- г) синтез;

- д) обобщение;
  - е) абстрагирование.
- Правильный ответ: г

**30. Активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса – это:**

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) сравнение;
- г) теоретизация.

Правильный ответ: б

### **Тесты (ПК-4)**

**1. Познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов – это:**

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) сравнение;
- г) теоретизация.

Правильный ответ: в

**2. Наблюдение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:**

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

Правильный ответ: г

**3. Эксперимент как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:**

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

Правильный ответ: а

**4. Сравнение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:**

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- в) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

Правильный ответ: б

**5. Правила чтения литературы предполагают следующие приемы:**

- а) разбивка текста на «опорные пункты»;
- б) соотношение разных частей текста;
- в) пересказ текста «своими словами»;
- г) вызов наглядных образов.

Правильный ответ: все названные приемы

## **2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:**

### **(разработка элементов научного текста)**

1. Раскрыть основные дефиниции исследования (ВКР).
2. Составить библиографический аппарат научного исследования в соответствии с предъявляемыми требованиями.
3. Описать основные этапы работы над ВКР.
4. Сформировать отдельные фрагменты научного текста.
5. Продемонстрировать приемы оформления ссылок в научном тексте.
6. Предоставить материал теоретической главы ВКР с демонстрацией приемов включения цитат в научный текст.
7. Раскрыть основные методологические характеристики исследования (ВКР).
8. Разработать диагностический инструментарий исследования (ВКР).
9. Представить на проверку и осуществить презентацию собственного научного текста малой формы (на выбор студента).
10. Представить на проверку и осуществить презентацию элементов текста выпускной квалификационной работы студента.

## **2.4. Промежуточная аттестация**

### **2.4.1. Вопросы для промежуточной аттестации**

Содержание понятий «научное исследование», «научный текст».

Наука и научный метод.

Понятие «метода» в науке. Основная функция метода в музыкальной науке

Виды научных текстов.

Структура и содержание научного текста (согласно видам научно-исследовательской работы).

Общая методология и методика работы с научным текстом

Методика написания научного текста в виде статьи

Практическая работа над научным текстом

Методика написания текстов в виде аннотации,

Методика написания текстов в виде эссе

Методика написания текстов в виде рецензии

Работа над текстами разных жанров

Методика написания квалификационной работы

Работа над текстом квалификационной работы

Правила чтения научной литературы

### **2.4.2. Задания для промежуточной аттестации (на выбор студента или по требованию преподавателя)**

1. Презентация материалов ВКР.
2. Презентация рецензии на статью.
3. Презентация научной статьи.
4. Презентация научно-методической статьи.
5. Презентация отзыва на реферат.
6. Презентация оформленного в соответствии с требованиями параграфа теоретической главы.
7. Презентация выводов по первой (теоретической) главе.
8. Презентация выводов по второй (экспериментальной) главе.
9. Презентация выводов проведенного исследования.

## **2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

### **2.5.1. Оценивание ответов на вопросы текущего контроля**

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полный, грамотный ответ на вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен.

### 2.5.2. Оценивание ответов на вопросы теста

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Правильный ответ на вопрос.	Получены правильные ответы на все поставленные вопросы.
Хорошо		Только на один вопрос получен неправильный ответ
Удовлетворительно		На два-три вопроса получен неправильный ответ
Неудовлетворительно		На все вопросы получен неправильный ответ.

### 2.5.4. Оценивание разработок элементов научного текста (ВКР)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Умения подбирать и использовать специальную литературу в рамках обозначенной проблемы; формулировать цель, задачи, актуальность, значимость и другие методологические характеристики исследования, применять теоретические методы исследования в написании научного текста (ВКР); грамотное оформление списка литературы, текста в разделах ВКР.	Материал ВКР разработан в рамках обозначенной проблемы с применением широкого круга источников по теме исследования, точно сформулированы цель, задачи, актуальность, значимость, методы исследования и др. элементы научного аппарата; обучающийся демонстрирует умения применять теоретические методы исследования в написании научного текста (ВКР); грамотно оформлять список литературы, текст в разделах ВКР.
Хорошо	научного текста (ВКР); грамотное оформление списка литературы, текста в разделах ВКР.	Материал ВКР разработан в рамках обозначенной проблемы с применением нескольких источников (не менее 10) по теме исследования, однако две-три позиции (цель, задачи, актуальность, значимость, методы и т.д.) сформулированы неверно; обучающийся демонстрирует умения применять теоретические методы исследования в написании научного текста (ВКР); грамотно

	оформлять список литературы, текст в разделах ВКР.
Удовлетворительно	Материал ВКР разработан в рамках обозначенной проблемы, однако с применением одного-двух источников по теме исследования; цель, задачи, актуальность, значимость, результаты и возможные сферы их применения сформулированы неверно; список литературы оформлен неграмотно.
Неудовлетворительно	Материалы ВКР (задание) не подготовлены.

### 2.5.5. Оценивание ответа на зачете с оценкой/экзамене

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»	1. Полнота изложения теоретического материала. 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 3. Самостоятельность ответа. 4. Культура речи.	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»		Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено		<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

На первом занятии (входной контроль) опрос по предложенным темам проводится в письменной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

*Опрос* по вопросам тем дисциплины осуществляется устно на каждом занятии в форме проверки домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

*Тестовые задания* выполняются в письменной форме. В тестовые задания включены вопросы по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. На выполнение работы студенту отводится 20 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

*Разработка элементов научного текста (ВКР)* предполагает подготовку студентом одного из разделов выпускной квалификационной работы (раздела во Введении, параграфа, списка литературы и пр.) (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).

*Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)* проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 12 минут (0,2 ч.) на дифференцированном зачете и 21 минута (0,35 ч.) – на экзамене. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки: отлично, хорошо, удовлетворительно и неудовлетворительно (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.4.).



В структуре ответа обычно выделяются следующие части: тезис, то есть мысль, которая должна быть развернута; развитие тезиса, аргументы; вывод – выражение собственного мнения по теме.

*Составитель:*

профессор кафедры музыкального образования

Мансурова Анна Петровна